



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“RITA LEVI MONTALCINI”**

Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)

Tel. 0818060529 Fax 0818061330

e-mail: nais03700q@istruzione.it

WWW.ISISQUARTO.EDU.IT

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(AI SENSI DELL’ ART.6 O.M.205 11/03/2019)**

CLASSE QUINTA B

Indirizzo Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Daniela Sciarelli**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
QUADRO ORARIO	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 7
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	pag. 8
OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”	pag. 15
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 20
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 22
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 26
SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE	pag. 28
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 42
ALLEGATO 1 – Griglia colloquio orale	pag. 43
ALLEGATO 2 – Elenco testi letteratura italiana	pag. 44
ALLEGATO 3 – Scheda rimodulazione didattica DAD	pag. 47
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 48

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa: Raffaella De Vivo

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Domenico Spirito	IRC/Att.alternativa	SI	SI	SI
Prof. ssa Raffaella De Vivo	Italiano	SI	SI	SI
Prof. ssa Raffaella De Vivo	Latino	SI	SI	SI
Prof. ssa Maria Fierro	Storia	SI	SI	SI
Prof. ssa Maria Fierro	Filosofia	SI	SI	SI
Prof. ssa Genoveffa Vannucci	Lingua Inglese	SI	SI	SI
Prof. Adriana D. Alonge	Matematica	SI	SI	SI
Prof. M. Adriana D. Alonge	Fisica	SI	SI	SI
Prof. ssa Carlo Cipriano	Scienze	SI	SI	SI
Prof. ssa Manuela Tafone	Disegno e Storia dell'Arte	Prof. ssa A.M. De Chiara	Prof. ssa A.M. De Chiara	SI
Prof. Sergio Ambrosio	Scienze motorie	SI	SI	SI
Prof. Dorianò Filippini	Diritto	SI	SI	X

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Diritto*	1	1	
Scienze motorie	2	2	2

*Insegnamento opzionale.

PROFILO DELLA CLASSE

Il lavoro dei docenti, nel corso del quinquennio ed, in particolare, nel corso del triennio conclusivo del percorso di studio, ha puntato ad un'organica preparazione nelle discipline, mirando a sviluppare negli alunni la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti ricavati dalle lezioni frontali, videolezioni e dalla consultazione di testi diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

La classe, inoltre, è stata coinvolta in una serie di iniziative innovative che hanno consentito di sperimentare diverse strategie metodologiche nell'insegnamento dell'Italiano. In particolare, durante il secondo anno, la classe ha partecipato insieme alla IIA del Liceo scientifico al Progetto: #MattiaTW Twletteratura- Pirandello e *Il fu Mattia Pascal*, che ha previsto come attività curriculare la lettura, l'analisi e la scrittura attraverso Twitter de *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello. Il progetto si è svolto da ottobre 2016 a marzo 2017 e ha coinvolto l'intera classe. Visione di uno spettacolo teatrale in inglese su "Irena Sandler" presso "Teatro Nuovo" 25/01/19

Nel quarto anno alcune alunne hanno partecipato alle "Olimpiadi della Cultura e del Talento" - X edizione (9-11 marzo 2019) giungendo alla fase macroregionale Sud Italia; tutta la classe è stata premiata nel progetto "Sii saggio: guida sicuro" nella manifestazione che si è tenuta in Piazza Plebiscito a Napoli il 12 aprile 2019.

Nel quinto anno tutta la classe ha superato i Giochi di Galileo nell'ambito delle "Olimpiadi della Cultura e del Talento" – XI edizione e si accingeva a partecipare alla fase successiva interrotta

dall'emergenza Covid.

La classe ha partecipato anche alle Olimpiadi di Fisica, con superamento della fase provinciale di due alunne.

Il Consiglio di Classe ha lavorato con impegno e dedizione; i ragazzi sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'intento condiviso di diversificare le strategie didattiche, coniugando le azioni rivolte all'intero gruppo classe con interventi individuali. Obiettivo prioritario del Consiglio è stato assicurare a tutti gli allievi pari opportunità nell'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline ed un elevato livello di partecipazione al dialogo educativo.

In tal senso, si è proceduto ad un paziente lavoro individualizzato, con il coinvolgimento delle famiglie ogni volta che si è reso necessario, al fine di far riflettere ciascun alunno sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su se stesso e sugli altri. Pertanto, si sono esplicitati al massimo i criteri di valutazione, mediante una triplice tipologia di feedback: informativo, motivazionale e re-attributivo, in modo che ciascun allievo potesse conoscere gli elementi che, di volta in volta, hanno prodotto il voto ed organizzare, di conseguenza, le proprie attività di recupero, di cui gli studenti hanno preferito fruire durante le lezioni curricolari e gli sportelli didattici in orario extracurricolare.

I docenti hanno attribuito rilievo, in una prospettiva didattica inclusiva, alla valorizzazione delle differenze (di stili cognitivi, di conoscenze pregresse, di abilità) adattando i materiali didattici ai diversi livelli di abilità grazie all'uso di schemi, mappe mentali, materiali digitali, fruiti attraverso l'uso della LIM in classe. In tal senso, l'ampiezza delle risorse tecnologiche offerte dalla scuola (connessione Internet e Lavagna Interattiva Multimediale in ogni aula) costituisce un punto di forza nel percorso didattico della classe.

Non è stata trascurata la componente emotiva della vita scolastica degli allievi, nella consapevolezza che numerose variabili psicologiche influenzano l'immagine di sé che ogni studente si forma come persona in grado di imparare. Si è mirato a potenziare la spinta motivazionale dell'alunno verso l'apprendimento stimolando il senso di autoefficacia e l'autostima.

E' stato possibile così realizzare con gli allievi, anche in presenza di difficoltà, un gruppo classe coeso e motivato, attraverso un dialogo educativo fecondo in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi, e della presenza di qualche lacuna cognitiva da colmare, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza del proprio percorso di apprendimento.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta una preparazione diversificata.

I ventiquattro alunni diciassette alunni, per metodo di studio e progressione di apprendimento, si distribuiscono su tre livelli di competenze:

- Un primo gruppo di alunni molto motivati, che hanno frequentato con regolarità, adotta un metodo di studio ben strutturato ed in parte elaborativo, dimostrando di saper organizzare ordinatamente le fonti, selezionare le informazioni, integrare a casa gli appunti presi in classe. Riesce a sganciarsi dal manuale dimostrando capacità di orientamento e, se interrotto durante una verifica, è capace di riprendere il discorso. È in grado di compiere autonomi collegamenti e di utilizzare un corretto pensiero critico. Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. La progressione di apprendimento si mantiene su livelli buoni o ottimi. Riporta infine valutazioni ottime, in talune materie eccellenti;
- Un secondo gruppo di alunni generalmente volenterosi, che possiede un metodo di studio mediamente organizzato, integra abbastanza agevolmente gli eventuali appunti con le informazioni dei manuali, tende talvolta a memorizzare meccanicamente le conoscenze. La progressione di apprendimento si mantiene su livelli pienamente intermedi. Attesta il proprio profitto su livelli soddisfacenti;
- Un terzo gruppo ha un metodo di studio meno organico e, quanto alla progressione di

apprendimento, alterna prove sufficienti e prove mediocri nell'asse matematico, nell'asse dei linguaggi, in Lingua inglese. Le competenze raggiunte collocano gli studenti di questo gruppo tra il livello base e quello intermedio.

L'atteggiamento verso l'apprendimento disciplinare è apparso, per tutto l'anno scolastico costante e produttivo.

I dati ricavati dall'osservazione dei comportamenti si possono analogamente distribuire in fasce, sovrapponibili, in parte, a quelle relative agli stili cognitivi.

Ritroviamo, infatti, l'articolazione in tre gruppi degli studenti nelle fasce prese in esame per modalità di comportamento.

- Una partecipazione propositiva si coglie in un gruppo di studenti che intervengono in modo pertinente, dimostrano interesse, collaborano con i docenti.
- Un secondo gruppo include alunni che seguono con attenzione, si dimostrano disponibili a collaborare alle diverse attività formative, ma intervengono di rado.
- Al terzo gruppo esiguo di alunni che, talvolta si distraggono e seguono la lezione su sollecitazione del docente.

L'uso di strategie didattiche alternative alla lezione frontale, come il lavoro di gruppo, la lezione interattiva, le lezioni laboratoriali, gli incontri con esperti, l'articolazione degli argomenti di studio in unità di apprendimento frazionate (task based learning), le numerose esercitazioni svolte in particolare nelle materie dell'asse matematico e per la lingua inglese, discipline che registrano gli esiti a maggiore variabilità, hanno prodotto, per gruppi di alunni riferibili alla seconda e terza fascia di stili cognitivi e comportamentali, una più intensa partecipazione al dialogo educativo e un ulteriore miglioramento degli alunni della prima fascia.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e adattamenti dei contenuti didattici proposti non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

E' stato elaborato un percorso di apprendimento integrato di lingua e contenuto (metodologia CLIL) nell'ambito dell'insegnamento delle scienze, con la trattazione in lingua inglese di un argomento curricolare. L'argomento trattato è stato la Prima guerra mondiale.

La metodologia CLIL contribuisce a migliorare le prestazioni degli studenti sia nella disciplina curricolare sia nella seconda lingua stimolando lo studio dei contenuti sotto prospettive differenti e in chiave interdisciplinare.

La classe ha seguito nel secondo biennio e nell'ultimo anno un Percorso per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento in convenzione con la Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III "Comunicare la biblioteca: Reference e tecniche di promozione e valorizzazione del patrimonio" correlato al profilo professionale di aiuto bibliotecario – operatore di biblioteca ed addetto alla promozione. Il progetto, illustrato dettagliatamente in un'apposita sezione del Documento, si propone come obiettivi specifici:

- integrare conoscenze con abilità personali e relazionali;
- rafforzare l'autonomia degli studenti nella soluzione di problemi, nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di iniziative e responsabilità;
- favorire lo sviluppo di comportamenti responsabili, corretti e rispettosi di consegne e disposizioni;
- sostenere e rafforzare la motivazione allo studio degli studenti;
- rafforzare le competenze disciplinari e le competenze trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo, di svolgere correttamente i compiti assegnati, di rispettare le consegne e i tempi di esecuzione, di risolvere i problemi;
- rafforzare le competenze comunicative e organizzative degli studenti.

Alcuni alunni presentano, per interessi ed esperienze maturate al di fuori della scuola, un curriculum implicito che la comunità educante valorizza con l'adeguata attribuzione di crediti formativi, e con un significativo ampliamento dell'offerta formativa.

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata infatti particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni, per arricchire la formazione, favorire la socializzazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

E' stato seguito da alcuni alunni l'insegnamento opzionale di Diritto, deliberato dagli organi collegiali in attuazione dell'Autonomia Scolastica. Sono state realizzate attività di avviamento alla pratica sportiva e campionati studenteschi; partecipazioni a diverse tipologia di Olimpiadi; progetti educativi in collaborazione con Amnesty International; progetto di Coding; progetto di Informatica; progetto di Educazione stradale; iniziative di contrasto alla violenza e all'illegalità; incontri con esperti, iniziative di promozione della lettura, progetti di educazione alla cultura giornalistica; uscite didattiche; iniziative di promozione della cultura; attività di preparazione ai test universitari per le facoltà scientifiche. Al prospetto analitico delle attività di ampliamento dell'offerta formativa è dedicata un'apposita sezione del Documento.

Nell'anno in corso sono state programmate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state predisposte e attuate esercitazioni (extracurricolari) alle prove Nazionali Invalsi Grado 13, di Italiano, Matematica e Inglese, che si sono regolarmente svolte nell'Istituto secondo le norme vigenti.

Sono state svolte verifiche scritte ed orali sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato, anche se l'interruzione della didattica in presenza e i cambiamenti previsti per l'Esame di quest'anno hanno dovuto riorientare costantemente gli interventi didattici, in attesa di una maggiore chiarezza sulle modalità di svolgimento dell'esame.

A sostegno degli studenti e in funzione addestrativa al colloquio previsto dall'Esame di Stato, i docenti del C.d.C. hanno garantito l'assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione dei percorsi tematici pluridisciplinari.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, dell'autonomia di lavoro, del comportamento. I criteri e le griglie di valutazione sono riportati in allegato al presente Documento.

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda alle schede sintetiche disciplinari e ai programmi svolti nelle singole discipline

STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

a) TIPO DI ATTIVITA'

(Frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lavoro individuale				x	
Lavoro in gruppo				x	
Discussione					x
Verifiche					x
Lezioni interattive					x
Lezioni laboratoriali				x	
Incontri con esperti			x		
Studio di casi		x			
Didattica a distanza (DaD)					x
DaD modalità sincrona					x
DaD modalità asincrona					x
Dibattito				x	

b) MODALITA' DI LAVORO

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

**** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Piattaforma Microsoft Teams (Didattica a distanza)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altre risorse telematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

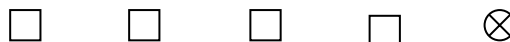
STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(Controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche orali in videolezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Esercizi e prove scritte in videolezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Compiti scritti svolti a distanza con correzione in video lezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Altro



Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

In particolare, in riferimento al periodo di adozione della DaD, sono stati presi in considerazione in via prioritaria i seguenti elementi:

- frequenza e partecipazione alle attività
- qualità dell'interazione nelle attività sincrone
- rispetto degli orari degli incontri didattici e delle video lezioni
- puntualità nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati
- correttezza, impegno, rispetto della netiquette nell'utilizzo di strumenti di tipo digitale.

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Livelli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione : costruttiva Impegno: notevole Metodo : elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	A
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	B

	abbastanza autonomo				
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	C
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e/o profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	Partecipazione: da sollecitare Impegno : accettabile Metodo : non sempre organizzato	6	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	D
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	5	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	E
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	3- 4	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	F
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2	Nessuna	G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
Basso	Di disturbo: • Interviene a	Disorganizzato: • Non sa tenere	Scarso: • Non esegue i	Negativa: • Fa registrare un

	<p>sproposito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disturba e distrae i compagni. • E' continuamente distratto e/o disinteressato <p>Passiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia distrarre dai compagni. • Segue solo se sollecitato 	<p>ordinati i propri quaderni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa prendere appunti. • Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. • Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto. <p>Ripetitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire. • Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati. • Memorizza meccanicamente le conoscenze. 	<p>compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È sempre impreparato. • Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche. <p>Discontinuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre esegue i compiti. • Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative. • Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti. 	<p>regresso.</p> <p>Irrilevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.
Medio	<p>Diligente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado. • Si dimostra disponibile a collaborare alle attività 	<p>Organizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni. • Sa integrare a casa gli appunti. • E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso. 	<p>Adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. 	<p>Accettabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si mantiene su livelli sufficienti o discreti. • Fa registrare un discreto progresso.
Alto	<p>Propositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente. • Dimostra interesse. • Collabora con l'insegnante. • È di stimolo per i compagni. 	<p>Elaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale. • E' in grado di compiere autonomi collegamenti. • Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. 	<p>Tenace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. • E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto. 	<p>Notevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' sempre su livelli discreti o buoni. • Fa registrare un notevole progresso.

Criteria di valutazione del comportamento
Approvati nella riunione del Collegio dei docenti del 14.05.2019

voto	giudizio
Inferior e a sei decimi	Comportamento scorretto, poco responsabile e scarsamente partecipativo e/o contrassegnato da mancanze disciplinari di particolare gravità e per le quali non si siano evidenziati successivamente apprezzabili e concreti cambiamenti; frequenza saltuaria o molto irregolare; <i>acquisizione delle competenze di cittadinanza insufficiente.</i>
sei	Comportamento non sempre corretto, congruo e responsabile, saltuariamente partecipativo; frequenza non sempre regolare; <i>acquisizione pressoché sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
sette	Comportamento generalmente corretto, congruo e responsabile, non sempre o solo superficialmente partecipativo; frequenza abbastanza regolare; <i>sufficiente livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>
otto	Comportamento corretto, congruo e responsabile, generalmente partecipativo; frequenza regolare; <i>acquisizione apprezzabile delle competenze di cittadinanza.</i>
nove	Comportamento sempre corretto, congruo, responsabile e attivamente partecipativo; frequenza assidua; <i>buon livello di acquisizione sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
dieci	Comportamento sempre e autonomamente corretto, congruo, responsabile, attivamente e proficuamente partecipativo; frequenza molto assidua; <i>ottimo livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>

Tabella degli indicatori e di descrittori

Indicatore	descrittore
Comportamento corretto	Osservanza degli obblighi scolastici, rispetto del Regolamento d'Istituto, delle disposizioni vigenti nella scuola, e delle norme di sicurezza
Comportamento congruo	Capacità di adeguare il comportamento al contesto.
Comportamento responsabile	Acquisizione di una coscienza civile e sociale, ossia della capacità di riconoscere e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni rispetto a se stesso, all'ambiente e agli altri.
Comportamento autonomamente corretto, congruo e responsabile.	Capacità autoriflessiva e critica per l'autogestione del comportamento.
Comportamento partecipativo	Partecipazione alle attività di classe e d'Istituto e attenzione per le proposte didattiche.



GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA

ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO

“I.S.I.S. Levi Montalcini” di Quarto

Anno scolastico 2019/2020

Giudizi 1°/2° quadrimestre

Tecnico Amm. F. Mark Tecnico Turistico

Liceo scientifico Liceo scient. op. scienze applicate

CLASSE I II III IV V

SEZIONE _____

MATERIA: _____

DOCENTE: _____

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguate	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

Quarto / /2020

Docente _____

		<p>-Essere in grado di progettare un prodotto dal valore culturale, sociale o finanziario e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali;</p> <p>- Saper scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili alla comunità;</p> <p>-Saper lavorare in team alla ideazione e realizzazione di un progetto;</p> <p>- Essere in grado di conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.</p>
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	<p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Competenza imprenditoriale</p>	<p>-Saper elaborare ed sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti;</p> <p>- Essere in grado di comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce;</p> <p>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a proporre possibili soluzioni valutando i rischi e le opportunità;</p>
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenze multilinguistiche</p>	<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua madre in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>-Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>-Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua madre e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>-Aver acquisito, in una o più lingue comunitarie, strutture, modalità e competenze comunicative al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per interagire in</p>

	-Competenze digitali	<p>diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la storia e la cultura dei paesi madrelingua; -Saper utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio, ricerca e comunicazione; - Saper utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani
AREA STORICO-UMANISTICA	- Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, per conoscere e osservare regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE. -Avere consapevolezza critica della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri, facendo riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti. -Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. -Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale
AREA STORICO-UMANISTICA	-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	

	- Competenze multilinguistiche	<p>risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
--	--------------------------------	---

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	-Competenza matematica	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Analizzare e rappresentare graficamente dati;</p> <p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri per comprendere e spiegare le problematiche del mondo circostante e trarre conclusioni da fatti empirici.</p> <p>-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e in contesti lavorativi;</p>
	-Competenza in scienze	<p>- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
	-Competenze in tecnologie e ingegneria.	

COMPETENZE SPECIFICHE

L'offerta formativa del nostro Istituto relativa al liceo scientifico, offre la possibilità di scelta tra i due

indirizzi: tradizionale e opzione scienze applicate.

A) **l'indirizzo liceo scientifico tradizionale** persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

-comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

-saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

B) **l'opzione scienze applicate** persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

-individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il DPR 89 del 15 marzo 2010 all'art. 8, comma 2, recita infatti: "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

Le modalità per centrare simili traguardi sono:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

-la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

-l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

-la pratica dell'argomentazione e del confronto;

-la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

-l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Spazio – Tempo</i>	La Natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Riflessione sul tempo	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Individuo e Società</i>	Crisi dell'io e Alienazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La Morte	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La Felicità	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	L'Escluso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La concezione della donna, l'Amore	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Libertà vs Necessità</i>	Storia Collettiva	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Soggetto come portatore di diritti	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Crisi della Società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Ambiente e Sviluppo</i>	Scienza e Società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Il Progresso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

I percorsi sono stati trattati attraverso la Didattica a distanza in modalità sincrona utilizzando Microsoft Teams.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO DEL PERCORSO n. 1	<i>La struttura della Costituzione e i principi fondamentali</i> <i>L'organizzazione della Repubblica italiana</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenze civiche • competenze sociali • competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire un'alfabetizzazione politica • acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche • incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'impostazione e la struttura della Costituzione italiana e delle istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici • conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana • conoscere l'importanza di alcuni articoli basilari • conoscere diritti e doveri dei cittadini • conoscere gli organi dello Stato italiano e il loro funzionamento

TITOLO DEL PERCORSO	<i>L'Unione Europea e la cittadinanza europea</i>
----------------------------	---

n. 2	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenze civiche • competenze sociali • competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire un'alfabetizzazione politica • acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche • incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità • sviluppare il senso di appartenenza alla comunità internazionale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la genesi dell'Unione Europea • Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE • Conoscere gli organi dell'UE e il loro funzionamento • Comprendere il significato di cittadinanza europea

I percorsi sono stati trattati attraverso la Didattica a distanza in modalità sincrona utilizzando Microsoft Teams.

TITOLO DEL PERCORSO

Donne e Costituzione

BREVE DESCRIZIONE ATTIVITA' SVOLTA

La classe ha partecipato al Convegno "Alle origini della democrazia paritaria: Nilde Iotti il 19/5/2020 dalle ore 8.30 alle ore 10.30. Il convegno è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università "Federico II" e si è svolto in una sessione Live su Microsoft Teams Unina e Twitch.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella tabella seguente

CLASSE V B

INDIRIZZO: Liceo scientifico tradizionale

RIEPILOGO ATTIVITÀ ASL

Titolo del progetto: *Comunicare la biblioteca: Reference e tecniche di promozione e valorizzazione del patrimonio*

Figura professionale: *aiuto bibliotecario – operatore di biblioteca ed addetto alla promozione*

Attività	descrizione	n. ore per annualità	Soggetti preposti
Introduzione al percorso PCTO	- Formazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	I anno: 12	Associazione Le Aquile- Protezione civile
	<ul style="list-style-type: none"> • moduli formativi propedeutici I anno : Modulo 1: Storia Elementi di storia del diritto del lavoro in Italia (6h) Diritto Statuto dei lavoratori: (7h) Economia aziendale Elementi di economia aziendale (4h) Informatica Trattamento dati (2h) Modulo 2: Scienze e fisica Strumenti ottici (8h) • moduli formativi propedeutici II anno : 	I anno: 27 +2= 29	Docenti interni con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale; Docenti interni con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale;
	Educazione alla Legalità. Incontro con il magistrato Franco Roberti (1h)	II anno: 2	Docenti interni con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale;
	Modulo 1: Italiano – Attività di Storia del libro e delle biblioteche (2h)	II anno: 3h 14.11.2018 Isis Montalcini Aula Magna Istituto	Docenti interni della scuola. Esperto esterno, dott. Franco Roberti

	<p>Diritto: La Costituzione (2h)</p> <p>Educazione alla Legalità. Convegno Scuola – Famiglia – Istituzioni (2h)</p> <p>Educazione alla legalità. Convegno Sii saggio: guida sicuro (4h)</p>	<p>III anno: 8</p> <p>25/11/2019 Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>31/01/2020 Palazzo Partanna . Napoli</p>	<p>Docente interno prof. Nasti</p> <p>Docenti interni della scuola. Esperti esterni, dott. De Cristofaro , avv. Antonio Sabino.</p> <p>Esperti esterni e docenti interni.</p>
Tirocinio attivo in azienda	<p>-mansioni e attività connessi alla figura professionale di riferimento:</p> <p>1) Valutazione dei rischi per l'attività di alternanza scuola lavoro nella sede ospitante</p> <p>2) Presentazione della Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, strutture, sezioni, fondi, delle attività al pubblico ed interne con visita guidata dal tutor interno. Visita all'Officina dei Papiri Ercolanensi e alla Sezione Rari.</p> <p>3) Verifica e studio del funzionamento di una biblioteca.</p>	<p>I anno: 30</p>	<p>Struttura ospitante</p> <p>Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III</p> <p>Tutor aziendale e tutor scolastico</p>
Potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> attività di approfondimento: <ul style="list-style-type: none"> 1) Viaggio di istruzione in Toscana: visita guidata museo Galileo –Firenze (4h) Sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo attraverso la realizzazione delle seguenti iniziative: <p>Presentazione libro di A, Abenante, 1898 la rivolta del pane (2h)</p> <p>Presentazione dei libri Giallo Tufo e Pi greco, di Francesco Escalona. Incontro con l'autore. (1h)</p> <p>Conferenza sulle Biblioteche europee – Biblioteca Nazionale di Napoli (4h)</p> <ul style="list-style-type: none"> Promozione della lettura. Contest 	<p>II anno: 4+6=10</p> <p>I anno : 2</p> <p>II anno : 10</p> <p>Sede Regione Campania – 14/05/2018</p> <p>Aula Magna Isis Montalcini 16/11/2018</p> <p>B.N.N. 09/10/2018</p> <p>Libreria Feltrinelli, Napoli</p>	<p>Docenti interni ed esperto guida</p> <p>Esperto esterno con docenti interni, con supervisione del tutor scolastico..</p> <p>Esperto esterno con docenti interni, con supervisione del tutor scolastico..</p> <p>Docenti interni, con supervisione del tutor aziendale.</p> <p>Docenti interni e tutor aziendale.</p>

	<p>#ioleggoperchè (2h)</p> <p>Incontro con l'autrice Andrea Marcolongo. Presentazione del libro: "La misura eroica", in streaming, a cura di SCABEC, Società Campana dei Beni Culturali.(2h).</p> <p>Vogliamo Leggere (1h)</p> <p>Incontro con l'autore: Daniela Punziano (1h)</p> <p>Progetto Volo Lib(e)ro (3 h)</p>	<p>Via S. Caterina a Chiaia 23, Napoli, 25-10-2018</p> <p>Laboratorio Informatico Isis Montalcini 06/06/2019</p> <p>24/05/2019 Aula Magna Isis</p> <p>III anno: 4 ore Isis Montalcini</p> <p>Castello Aragonese di Baia</p>		<p>Docente interno con supervisore tutor scolastico</p> <p>Associazione La forza delle idee e docente interno</p> <p>Docente interno ed esperto</p> <p>Docente interno ed esperto</p>
Produzione relazioni	Gli alunni hanno svolto le relazioni per la discussione del PCTO durante il colloquio d'esame	III anno: 3 ore Maggio 2020 (25, 27, 28)		Microsoft Teams: didattica a distanza
Workshop	<p>Gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante:</p> <p>I anno: Workshop a scuola</p> <p>II anno: Workshop a scuola (Open Day)</p>	<p>I anno: 6</p> <p>II anno : 6</p>	<p>Sede</p> <p>Aula Magna Istituto Isis Montalcini</p>	<p>Docenti interni, tutor interno, tutor esterno</p> <p>Docenti interni, tutor interno, tutor esterno</p>

/

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	N. Alunni
Visite guidate	"Verso il sole, sulle orme di C. Dickens e O. Wilde a Napoli"	Centro storico di Napoli	18/12/2019	24
	Visita al Laboratorio Istituto Nazionale Fisica Nucleare	Frascati	20/02/2020	21
Progetti e Manifestazioni culturali	Visione spettacolo inerente alla violenza sulle donne	Cineteatro - Quarto	10/12/2019	24
	Presentazione Progetto "Viaggio Lib(e)ro" - V edizione	Castello Aragonese di Baia	19/11/2019	20
	Partecipazione al Convegno "Scuola - Famiglia - Istituzioni"	Aula Magna - Istituto	25/11/2019	24
	Partecipazione al Convegno "L'esposizione umana ai campi elettromagnetici tra falsi miti e verità scientifica"	Aula Magna - Istituto	4/12/2019	23
	Partecipazione al progetto "Amnesty"	Aula Magna - Istituto	Dicembre 12 ore	12
	Partecipazione al Convegno "Sii saggio: guida sicuro"	Napoli - Palazzo Partanna	31/01/2020	23
	Partecipazione al Convegno "Alle origini della democrazia paritaria: Nilde Iotti".	Il convegno è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università "Federico II" e si è svolto in una sessione Live su Microsoft Teams Unina e Twitch	19/5/2020 (dalle ore 8.30 alle ore 10.30)	4
	Olimpiadi di Fisica	Aula Magna – Istituto Gara Provinciale	12/12/2019 19/02/2020	17 2
	Olimpiadi della Cultura e del Talento - XI edizione - Prova eliminatória	Istituto	09/12/2019	19
	Giuria di "Proscenio - L'arte della commedia in tv"	Quarto canale Tv	Febbraio 2020	2
Corso Cambridge	Istituto	Ottobre 2019- Marzo 2020	2	

Incontri con esperti	Incontro con una scrittrice: Daniela Punziano	Istituto	14/11/2019	24
	Conferenza di Astrofisica: dr. Claudio Sollazzo	Istituto - Aula Magna	16/01/2020	24
Orientamento	Incontro per l'orientamento nella scelta della facoltà universitaria	Federico II (Monte S. Angelo)	11/10/2019	24
	Incontro per l'orientamento di Medicina e Professioni sanitarie Incontro per l'orientamento presso la Facoltà di Architettura Orientamento di sociologia e psicologia presso "Suor Orsola Benincasa" Orientamento di Medicina presso Università Federico II (sede Monte Sant'Angelo) Orientamento di Medicina presso Policlinico (Dipartimento di Farmacia) Orientamento di ingegneria navale-meccanica presso Federico II (piazzale Tecchio- polo occidentale) Orientamento di Giurisprudenza presso Università Federico II	Istituto	14/11/2019	24
Percorso CLIL	First World War	Istituto	novembre/ dicembre 2019	24
Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare				
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte in DaD, con indicazione delle risorse e delle modalità adottate: sportelli didattici sportelli di ascolto, progetto CSV, progetto Young, Repubblica@scuola, Debate,				

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

Per ciascuna disciplina sono riportate anche le parti e le sezioni di programma svolte in DaD , con l'indicazione delle risorse e delle metodologie adottate.

ITALIANO

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p>
	<p>UNITÀ 1 TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO. FOSCOLO La vita, l'esperienza letteraria e politica.</p>
	<p>UNITÀ 2 CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO. MANZONI • Il Romanticismo italiano ed europeo. La polemica classico-romantica Il Romanticismo italiano ed europeo. La polemica classico-romantica. Le poetiche del Romanticismo. I caratteri del Romanticismo italiano • Le tappe fondamentali della vita e della produzione letteraria di Manzoni; • I motivi biografico-culturali per i quali l'autore ha aderito ai principi del Romanticismo e ai valori del Risorgimento; • i contenuti e le principali caratteristiche formali delle opere in versi e in prosa di Alessandro Manzoni; • le vicende del romanzo I promessi sposi e i suoi principali personaggi; • l'evoluzione dal Fermo e Lucia alle edizioni ventisettana e quarantana del romanzo</p>
	<p>UNITÀ 3 L'ETÀ POSTUNITARIA. I generi letterari praticati in Italia nell'età Postunitaria: la Scapigliatura</p>
	<p>UNITÀ 4 IL NATURALISMO FRANCESE. IL VERISMO ITALIANO. GIOVANNI VERGA • Le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista • I tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento • Le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo • Il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro don Gesualdo</i> • Le soluzioni stilistiche adottate dall'autore: regressione e straniamento</p>
	<p>UNITÀ 4 IL DECADENTISMO Caratteri generali</p>
	<p>UNITÀ 5 GABRIELE D'ANNUNZIO • Il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto • Gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione; <i>Il piacere</i>; i romanzi del superuomo • Il contenuto e la struttura complessiva di <i>Alcyone</i> in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo</p>
	<p>UNITÀ 6 GIOVANNI PASCOLI • Le vicende biografiche di Pascoli • Le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta • Il contenuto e la struttura complessiva di <i>Myrica</i>. <i>I Canti di Castelvecchio</i>, <i>i Poemetti</i> e <i>i Poemi conviviali</i>.</p>
	<p>UNITÀ 7 ITALO SVEVO • Gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo • Gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione</p>
	<p>UNITÀ 8 LUIGI PIRANDELLO • Gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello; • Le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali</p>
	<p>UNITÀ 8 UNGARETTI • Peculiarità stilistico-formali che caratterizzano la lirica tra le due guerre. L'Ermetismo • i tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e le tappe evolutive della sua produzione • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad <i>Allegria di naufragi</i> • L'Ermetismo di Eugenio Montale</p>
	<p>UNITÀ 9 GIACOMO LEOPARDI • La vita e la produzione letteraria • I nuclei fondanti della sua produzione tra prosa e poesia</p>
	<p>Divina Commedia, Paradiso. La cantica della luce: Lettura integrale e commento dei canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXIII</p>

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza • produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini • riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso • acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico ambientale • utilizzare e produrre testi multimediali <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche; • riconosce i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira; • stabilisce relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali; • legge, analizza e organizza informazioni, in previsione della stesura scritta; • comprende, analizza e interpreta un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale (analisi del testo); • espone e argomenta opinioni altrui e proprie anche in previsione della stesura di temi di carattere generale • applica ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. • riconosce i temi, i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>Testi di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, Pearson Paravia 2016, Volumi : 4, 5.1, 5.2 , 6 • Tornotti, <i>La mente innamorata. Dante Alighieri, Paradiso</i>, Bruno Mondadori
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<p>LIM Materiali in rete</p>
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti</p>

LATINO

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Moduli di Letteratura. Storia e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccordo con il programma della classe quarta: Ovidio, Tibullo, Propertio e Livio • Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica: <i>Dialogi</i>, opere filosofiche, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, tragedie, <i>Apokolokyntosis</i> • Lucano e la nuova epica di storia contemporanea • Petronio, un'esistenza da romanzo • Plinio il vecchio e il sapere specialistico • Marziale, tra scherzo ed eleganza • La satira sotto il principato: Giovenale • Quintiliano e il ruolo della retorica nell'educazione • Plinio il giovane: la ricerca di un nuovo equilibrio • Tacito, la storia e la politica • Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia 	
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Garbarino, Pasquariello, <i>Dulce ridentem. Cultura e Letteratura Latina</i>, vol. 3 L' età imperiale, Paravia, 2016</p>	
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>LIM Materiali in rete</p>	
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale • Giovenale • Quintiliano • Plinio il giovane • Tacito • Apuleio 	

SCIENZE

CONTENUTI Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato	<p>Programma svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le molecole organiche</i> • <i>Il metabolismo cellulare: la fotosintesi e la respirazione</i> • <i>Le biomolecole</i> • <i>Le biotecnologie</i> • <i>Il clonaggio genico, gli OGM e la clonazione genetica</i> • <i>Le cellule staminali e la terapia genica</i> • <i>La tettonica delle placche</i> • <i>Le risorse globali</i>
OBIETTIVI	<p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze delle Scienze rivestono nella comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita. Saper individuare e comprendere processi e fenomeni di diversa natura e cogliere le relazioni e le differenze all'interno di essi.</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare i dati autonomamente per poi elaborare, anche con apporti personali, le informazioni scientifiche acquisite.</p> <p>Esplicitare e analizzare la relazione tra le strutture geologiche e le componenti fisiche interne (la tettonica)</p> <p>Definire e comparare le varie fonti di energia e saper rielaborare problemi di rendimento ed impatto ambientale ad esse connessi (Le risorse globali)</p> <p>Descrivere e analizzare la struttura e la funzione delle principali biomolecole (Biochimica)</p> <p>Definire la respirazione cellulare e schematizzare le tre fasi del processo. (Catabolismo)</p> <p>Illustrare e schematizzare le due fasi della fotosintesi clorofilliana (Anabolismo)</p> <p>Definire, analizzare e mettere in relazione le tecnologie di manipolazione del DNA (Biotecnologie)</p> <p>Saper descrivere come avviene la clonazione animale: caso pecora Dolly (Clonazione genetica)</p> <p>Illustrare i vantaggi e le limitazioni degli OGM (Eugenetica, Terapia genica e Bioetica)</p>
MEZZI E METODI	<p>Mezzi e metodi utilizzati fino al 3 marzo 2020:</p> <p>Registrazione delle attività svolte, del lavoro da svolgere per le lezioni successive e delle valutazioni individuali sul Registro Nuvola Madisoft</p> <p>Durante la prima parte dell'anno scolastico si è preferito l'utilizzo di metodi induttivi, di metodologie partecipative, di una didattica fortemente "laboratoriale" basata sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti e tra allievi stessi, in una modalità paritaria di lavoro condiviso e di cooperazione.</p> <p>Mezzi: Testi didattici e di approfondimento / Supporti digitali informatici / Laboratorio di scienze / L.I.M.</p> <p>Metodi: Lezioni frontali e/o interattive; discussioni individuali e/o di gruppo attraverso la tecnica del problem-posing e del problem-solving; cooperative learning</p> <p>Mezzi e metodi utilizzati dopo il 3 marzo 2020:</p> <p>Adozione di mezzi e strategie ottimali per una DaD formativa ed efficace che consentisse la prosecuzione dei processi di apprendimento e l'acquisizione delle principali competenze programmate.</p> <p>Sono state svolte, su piattaforma Microsoft 365 Teams, audio lezioni classiche, analisi e rielaborazione di contenuti extra (video e immagini) allegati ai libri di testo, di approfondimenti con ricerca in Rete di articoli e materiali relativi alle tematiche trattate.</p> <p>Uso del gruppo WhatsApp "Scienze con la V B" per comunicare rapidamente con gli alunni; utilizzo delle e-Mail per comunicazioni con i rappresentanti di classe e invio di allegati o materiali di studio.</p>
SPAZI	<p>Primo quadrimestre: le lezioni e le esercitazioni si sono svolte in classe, in laboratorio scientifico e in laboratorio multimediale.</p> <p>Secondo quadrimestre: successivamente al 3 marzo su Piattaforma Microsoft Office 365 Teams (riunioni/lezioni)</p>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Le verifiche tese ad accertare le capacità argomentative sono state attuate nella modalità di discussioni individuali o di gruppo.</p> <p>Primo quadrimestre: sono state effettuate verifiche orali, test strutturati e semi strutturati, quesiti a trattazioni aperte su argomenti specifici.</p> <p>Secondo quadrimestre: dopo il 6 marzo discussioni di gruppo su presentazioni PowerPoint (biomolecole organiche), verifiche orali individuali su Piattaforma Microsoft Office 365 Teams (DaD riunioni/lezioni)</p>
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>Processi e modelli di BIOLOGIA per il 2° biennio e il quinto anno. Autori: Claudia Borgioli, Sandra von Borries Casa editrice: De Agostini Scuola</p> <p>CHIMICA: concetti e modelli con interactive book Autori: Giuseppe Valitutti, Marco Falasca, Alfredo Tifi, Antonino Gentile Casa editrice: Zanichelli</p> <p>Processi e modelli di SCIENZE DELLA TERRA vol. C Autori: Gabriele Longhi, Piero Bianucci Casa editrice: De Agostini Scuola</p>

RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Le risorse globali Il metabolismo (fotosintesi r degradazione del glucosio) Le biotecnologie

FILOSOFIA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Le filosofie dell'età romantica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idealismo: Hegel • Schopenhauer • Kierkegaard <p>La filosofia tra Romanticismo e società industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana • Feuerbach • Marx • Positivismo <p>Filosofia e scienza tra Ottocento e Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • La scoperta dell'inconscio : Freud <p>Le tradizioni novecentesche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fenomenologia : Husserl • L'esistenzialismo : Heidegger
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato filosofico, alle confessioni, agli aforismi). • Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico. • Individuare le tesi fondamentali del pensiero di un filosofo e riconoscerne le idee-chiave. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Problematizzare le certezze. • “Trasferire” principi, conoscenze, strutture cognitive, abilità in contesti nuovi. • Pensare in proprio i problemi del nostro tempo.
MEZZI E METODI	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale.</p> <p>Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc.</p> <p>Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.</p>
SPAZI	Aula. Biblioteca. laboratorio multimediale. Piattaforma Microsoft Office 365 Teams.
TIPDI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Interrogazioni orali.</p> <p>Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente).</p> <p>Prove strutturate con vari tipi di quesiti (completamento, vero/falso, scelte multiple, corrispondenze) e semistrutturate secondo le varie tipologie.</p> <p>Esposizione di risultati di ricerche fatte da parte degli studenti attraverso relazioni, temi, schede di sintesi, etc.</p> <p>Esercitazioni scritte propedeutiche allo svolgimento della terza prova dell'Esame di Stato, in forma di questionari a risposta singola aperta (tipologia B).</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	De Bartolomeo – Magni – VOCI DELLA FILOSOFIA – ATLAS; altri testi a scelta; Internet.
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	<p>Videolezioni su Microsoft Teams</p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Destra e sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach</p> <p>Marx</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <p>Nietzsche</p> <p>La scoperta dell'inconscio: Freud</p>

STORIA

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Verso la società di massa L'età giolittiana. La prima guerra mondiale e il dopoguerra La rivoluzione russa. Gli anni '20 (USA e repubblica di Weimar) La grande crisi Totalitarismi degli anni Trenta (di natura fascista, nazionalsocialista e staliniana) La seconda guerra mondiale. Gli stermini di massa: La Shoah La guerra fredda. Il bipolarismo USA – URSS. L'Italia repubblicana L'Italia tra sviluppo e crisi: la società del benessere, la contestazione giovanile del '68, il terrorismo politico</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a cogliere la complessità dei fenomeni storici fondamentali per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale". • Sviluppare l'attitudine a rapportarsi agli eventi storici sulla base di opportune riflessioni che evidenzino la relazione tra le nostre attuali conoscenze e le fonti utilizzate dagli storici. • Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali. • Saper cogliere la specificità e le differenze che caratterizzano le epoche storiche nella loro dimensione temporale attraverso l'utilizzo di conoscenze offerte da varie discipline (arte, letteratura, filosofia). • Educare al confronto e alla valorizzazione della riflessione comune nel contesto del dialogo educativo. • Conoscere i dati fondamentali degli argomenti richiesti. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. <p>Analizzare un testo storico.</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale. Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc. Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.</p>
<p>SPAZI</p>	<p>Aula. Biblioteca. Laboratorio multimediale. Piattaforma Microsoft Office 365 Teams.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Interrogazioni orali. Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente). Prove strutturate con vari tipi di quesiti (completamento, vero/falso, scelte multiple, corrispondenze) e semistrutturate secondo le varie tipologie. Esercitazioni scritte propedeutiche allo svolgimento della terza prova dell'Esame di Stato, in forma di questionari a risposta singola aperta (tipologia B).</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Zorzi-Zannini- Panciera- Rogari, STORIA 3, Garzanti, e di altri testi a scelta; sono stati inoltre consultati materiali offerti dalla rete Internet.</p>

RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: I Totalitarismi del Novecento La Seconda guerra mondiale La Guerra fredda e ricostruzione L'Italia repubblicana
---	--

INGLESE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age • The Modern Age • The Present Age
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Conoscenze Percorso storico culturale dall' età Vittoriana alla seconda metà del '900. Analisi dei testi narrativi e teatrali indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p>Competenze Acquisire il metodo di lettura adatto a ciascun genere letterario, comprendere il testo e la sua struttura, saper stabilire collegamenti fra i concetti chiave in un testo, saper contestualizzare un testo letterario.</p> <p>Capacità Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale. Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un' epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto. Saper esprimere e argomentare valutazioni personali. .</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Libro di testo, LIM, lezioni di letteratura in power point messe a disposizione dalla casa editrice Zanichelli, videolezioni sulla Piattaforma Microsoft Office 365 Teams. Lezioni frontali per lo svolgimento del programma linguistico-letterario; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale.</p>
<p>SPAZI</p>	<p>I Quadrimestre: Aula scolastica II Quadrimestre: Aula scolastica fino al 4 Marzo, successivamente Piattaforma Microsoft Office 365 Teams (Aula virtuale)</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: The present Age (key points) Contemporary Novel The Absurd Drama Samuel Beckett</p>

MATEMATICA	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<p style="text-align: center;">Algebra</p> Funzioni esponenziali e logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche <p style="text-align: center;">Trigonometria</p> Applicazioni nella risoluzione di problemi di geometria <p style="text-align: center;">Analisi matematica</p> Studio completo di una qualunque funzione reale di variabile reale. Limiti. Continuità. Derivabilità. Il problema del calcolo delle aree. Problemi di massimo e di minimo. <p style="text-align: center;">Cenni sul calcolo combinatorio e sul calcolo delle probabilità</p>
OBIETTIVI	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> Elementi fondamentali di: algebra, geometria analitica, trigonometria e di analisi matematica. <p style="text-align: center;">Competenze</p> Risoluzione di equazioni e disequazioni algebriche, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Risoluzione di problemi di geometria analitica. Studio di una funzione reale di variabile reale. <p style="text-align: center;">Capacità</p> Individuare i passaggi logici che conducono alla risoluzione di un problema. Proporre in modo chiaro tali passaggi. Schematizzare e sintetizzare. Scegliere la strada più efficace per giungere alla risoluzione cercata
MEZZI E METODI	Libro di testo. Libri di storia della matematica. Materiali forniti dall'insegnante Lezione frontale. Esercitazioni alla lavagna. Analisi di applicazioni in Excel o Geogebra o con la calcolatrice grafica per studio di funzioni e risoluzione approssimata equazioni. Discussione su argomenti interdisciplinari per i percorsi del colloquio d'esame
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Laboratorio di informatica. Piattaforme di condivisione per le videolezioni in sincrono: inizialmente WeSchool e Microsoft Office 365 Teams dalla sua attivazione, entro la fine del mese di marzo I quadrimestre: 40 ore II quadrimestre: 40 ore
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Scritte (relazioni, applicazioni in attività proposte sulla piattaforma Teams) ed orali. Simulazione delle prove INVALSI proposte dalle diverse Case Editrici. Tipologia delle prove scritte sulla falsariga di quella dei temi d'esame.
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	P. Baroncini - R. Manfredi, MultiMath.blu, vol 4 e 5. Ghisetti e Corvi , 2015/6
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Gli integrali

FISICA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Riepilogo sui principali temi di termologia, termodinamica, ottica</p> <p>Elettrostatica. Carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico.</p> <p>Elettrodinamica. Corrente elettrica continua.</p> <p>Elettromagnetismo. Campo magnetico. Interazione fra magnetismo e corrente elettrica. Induzione elettromagnetica. Introduzione alla teoria della relatività: cenni</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Conoscenze termini, concetti e teorie inerenti ai campi: elettrico, magnetico, elettromagnetico</p> <p>Competenze Estrapolare dalle leggi fisiche le relazioni esistenti fra le varie grandezze coinvolte. Effettuare collegamenti in serie ed in parallelo e dedurre le relative resistenze equivalenti</p> <p>Capacità Organizzare contenuti e leggi per trattare un argomento in modo coerente. Utilizzare leggi e concetti studiati per spiegare fenomeni reali.</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Libro di testo. Libri di storia della fisica. Materiali forniti dall'insegnante. Lezione frontale, lezione dialogata, mappe concettuali, lavori individuali o di gruppo. Esercitazioni alla lavagna. Discussione in classe. Realizzazione di esperimenti. Modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le visite guidate: acceleratore di particelle di Frascati. Partecipazione a diversi Webinar scientifici proposti dall'INFN sulla fisica delle particelle</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Aula scolastica. Laboratorio di informatica. Laboratorio di fisica. I quadrimestre: 38 ore II quadrimestre: 38 ore</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Prove orali e prove scritte strutturate di tipo A e B.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>U. Amaldi, <i>La fisica di Amaldi. Idee ed esperimenti</i>. Vol 1, 2 e 3, Zanichelli, 2008.</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: la relatività</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Miglioramento delle capacità motorie. Fondamentali tecnici individuali e di squadra di Badminton, Pallavolo, Pallamano (minihandball). Apparato locomotore e cardiovascolare; miologia. Traumatologia osteoarticolare e muscolare; doping, norme di primo soccorso, prevenzione delle patologie da ipocinesia e da stile di vita sedentario. Fair-play Stile di vita attivo con attività motoria quotidiana e sana e variegata alimentazione
OBIETTIVI	CONOSCENZE Regolamenti, allenamento generale e specifico e tecnico-tattica degli sport individuali e di squadra. Prevenzione e terapia di base degli infortuni osteo-artro-muscolari . Comportamenti alimentari e stili di vita attiva sani e bilanciati. Doping e sostanze dannose (tabacco, alcool, droghe). I propri meriti e limiti, i meriti e le qualità altrui: fair-play. CAPACITA' Creare situazioni motorie per migliorare il proprio aspetto e benessere psicofisico e relazionarsi in maniera adeguata al proprio ambiente familiare e sociale. Trasformare la routine quotidiana in promozione di un costume di vita attivo attraverso la varietà delle attività motorie da quelle indoor a quelle in ambiente naturale, da quelle individuali a quelle di gruppo. Promuovere situazioni sportive e sociali per raggiungere i propri obiettivi rispettando le regole, gli avversari (fairplay), il proprio corpo, la propria salute rifiutando sostanze illecite e miracolose(doping) e l'ambiente. COMPETENZE Ottenere e sviluppare miglioramenti delle proprie capacità motorie generali e specifiche; acquisire miglioramenti e adattamenti dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dalle situazioni semplici a quelle più complesse. Gestire lo stress e l'emotività dalle situazioni favorevoli a quelle critiche. Perseguire uno stile di vita attivo sul piano psicofisico e bilanciato sul piano alimentare.
MEZZI E METODI	Palestra,, piccoli e grandi attrezzi, giornali e articoli sportivi. Metodo globale e analitico, induttivo e deduttivo per i fondamentali tecnici individuali e di squadra; della progressività, dell'alternanza e della ripetività per l'incremento delle capacità motorie; lezione frontale, peer to peer, a gruppi e, all'occorrenza, mirate individualmente; DAD
SPAZI e TEMPI	Palestra, aula multimediale, aula; registro elettronico e piattaforma microsoft 365 per DAD 1° quadrimestre : ore 28 ; 2° quadrimestre: ore 8 in presenza ; ore n° 20 a distanza
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test pratici nel 1°quadrimestre; 1 verifica pratica e 2 verifiche scritte e alcune orali nel 2° quadrimestre
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	M. Gottin- E.Degani, Move. Movimento Sport Attività Salute, SEI, 2007
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: attività motorie proposte con video youtube e tutorial che hanno coinvolto tutti i distretti corporei; miologia, traumatologia, fairplay, doping; sport come prevenzione di alcune patologie, cardiovascolari, del metabolismo, dell'apparato locomotore, dell'obesità e conseguente risparmio sulla spesa sanitaria nazionale.

RELIGIONE	
<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>a) <i>Il problema religioso:</i> - le motivazioni della religione cristiana in rapporto all'esigenza umana e ai vari sistemi di significato più rilevanti; - il problema di Dio e la ricerca dell'uomo: la "via" razionale – filosofica e delle religioni;</p> <p>b) <i>la questione sociale:</i> - il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo; - le principali linee della dottrina sociale della chiesa; - richiami ai documenti del Concilio Vat. II.</p> <p>c) <i>la questione etica:</i> - morale ed etica; - rapporto tra leggi, valori e libertà; - la questione ambientale.</p>
OBIETTIVI	<p>A livello di conoscenza: - una maggior conoscenza dell'identità della religione cristiana come componente esistenziale della vita umana; - approfondire la conoscenza della visione cristiana–cattolica sulle principali questioni etiche; - conoscenza delle principali indicazioni della dottrina sociale della chiesa; - una più chiara comprensione della visione cristiana dell'uomo come persona e della società in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>A livello di capacità: - saper dare ragione delle proprie idee ed essere in grado di orientarsi tra le varie espressioni di pensiero; - di comprendere, in modo specifico, il linguaggio proprio del mondo religioso; - una maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo; - fondare le scelte sulla base di motivazioni intrinseche e responsabili.</p> <p>A livello di competenze: - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia; - saper valutare la proposta del cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato; - maggior dimestichezza all'approccio delle fonti proprie della RC e di alcuni documenti della chiesa su alcune tematiche specifiche;</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	L. Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, 2007
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	Appunti del docente, documenti specifici, strumenti multimediali.
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della dad	Videolezioni su Microsoft Teams A partire dal 3 marzo utilizzo registro elettronico Microsoft Nuvola e Piattaforma Microsoft Office 365 Teams per invio appunti e schede didattiche

STORIA DELL'ARTE

<p>CONTENUTI (in sintesi) per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p><i>Passaggio dall'arte di fine '800 al primo '900:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo e Post-impressionismo • Art Noveau • Fauves <p><i>Principali avanguardie artistiche del '900:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo; • Cubismo; • Futurismo • Dada • Surrealismo • Astrattismo • Razionalismo
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di analisi e lettura critica della storia dell'arte, nonché della capacità di riconoscere i vari stili architettonici e pittorici; • Acquisizione degli strumenti e dei metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di un'opera d'arte; • Sviluppo della sensibilità estetica dell'allievo nei confronti della realtà che lo circonda; • Comprensione e padronanza nell'uso del linguaggio specifico.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>G. Cricco – F. P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i>, Zanichelli, 2016</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della dad</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams. Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futurismo - Dada - Surrealismo - Astrattismo - Razionalismo

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili
7	Rimodulazione della progettazione didattica del Consiglio di classe a seguito di sospensione dell'attività didattica in presenza e di adozione di modalità in DaD

ALLEGATO n. 1 GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

ALLEGATO 2 – ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Ugo Foscolo

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

«*Il sacrificio della patria nostra è consumato*»

Il colloquio con Parini: la delusione storica

La lettera di Ventimiglia: la storia e la natura

La sepoltura lacrimata

Illusioni e mondo classico

Dai *Sonetti*:

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri

Da *Le Grazie*:

Proemio

Il velo delle Grazie

Madame de Staël

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Giovanni Berchet

Da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*:

La poesia popolare

Alessandro Manzoni

Da *Epistolario*:

La funzione della letteratura: rendere le cose «un po' più come dovrebbero essere»

Da *Lettre a M. Chauvet*:

Il romanzesco e la reale

Da *Lettera sul Romanticismo*:

L'utile, il vero, l'interessante

Da *Inni sacri*:

La Pentecoste

Da *Odi*:

Il cinque maggio

Da *Adelchi*:

Coro dell'Atto III

Morte di Ermengarda

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*:

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

La ginestra

Le Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Iginio Ugo Tarchetti

Da Fosca:

L'attrazione della morte

Edmond e Jules de Goncourt

Da Germinie Lacerteux:

Prefazione. Un manifesto del Naturalismo

Giovanni Verga

Da Vita dei campi:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

Da I Malavoglia

Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

I Malavoglia e la dimensione economica

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Da Novelle rusticane:

La roba

Libertà

Da Mastro don Gesualdo:

La tensione faustiana del self made man da Mastro-don Gesualdo

La morte di mastro-don Gesualdo Analisi da Mastro-don Gesualdo

Charles Baudelaire

Da I fiori del male:

Corrispondenze

L'albatro

Gabriele d'Annunzio

Da Il piacere:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia "in bianco maggiore"

Da Le vergini delle rocce:

Il programma politico del superuomo

Da Alcyone:

Le stirpi canore

La pioggia nel pineto

Da Notturmo:

La prosa "notturna"

Giovanni Pascoli

Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente*

Da *Myricae*:

Arano

X agosto

L'assiuolo

Novembre

Da *I Poemetti*:

Italy

Da *I Canti di Castevecchio*:

Gelsomino notturno

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno*:

Il fumo

La morte del padre

Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno

La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

Da *L'Umorismo*:

Un'arte che scompone il reale

Da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*:

Porto sepolto

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Canti di Dante: I, III, VI, XI, XII, XXXIII

**SCELTE ADOTTATE DAI DOCENTI PER LA CLASSE VB LICEO SCIENTIFICO
RELATIVAMENTE ALLA DIDATTICA A DISTANZA
Resoconto dal 18 marzo 2020 a tutt'oggi**

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DISCIPLINA	STRUMENTI UTILIZZATI
Raffaella De Vivo	Italiano	Microsoft 365 Teams
Raffaella De Vivo	Latino	Microsoft 365 Teams
Maria Fierro	Storia	Microsoft 365 Teams
Maria Fierro	Filosofia	Microsoft 365 Teams
Genoveffa Vannucci	Inglese	Microsoft 365 Teams
Adriana D. Alonge	Matematica	Microsoft 365 Teams
Adriana D. Alonge	Fisica	Microsoft 365 Teams
Sergio Ambrosio	Scienze Motorie	Microsoft 365 Teams
Manuela Tafone	Storia dell'arte	Microsoft 365 Teams
Carlo Cipriano	Scienze	Microsoft 365 Teams
Domenico Spirito	IRC	Microsoft 365 Teams

Informazioni circa la rimodulazione degli obiettivi di apprendimento, gli strumenti, le modalità e i tempi di svolgimenti dell'insegnamento a distanza (ciascun docente rispetta l'orario di servizio? È stato stilato un nuovo orario del CdC per evitare accavallamenti di interventi didattici? Per contattare i ragazzi si fissano appuntamenti? Come si sta gestendo la comunicazione e i contatti con gli alunni BES? Sono stati adottati strumenti e strategie specifiche per gli alunni con DSA o con BES? I docenti di sostegno sono in contatto costante con i docenti di base)

I docenti concordano che, essendo le programmazioni in linea con quelle iniziali, l'aggiornamento delle progettazioni didattiche ha comportato soltanto un lieve snellimento dei programmi e non una rimodulazione degli obiettivi di apprendimento, in quanto gli obiettivi sono stati raggiunti anche attraverso le metodologie didattiche della DAD e non sono stati, pertanto, intaccati, i nuclei fondanti delle discipline. Si precisa semplicemente che per quanto attiene Scienze motorie è stato necessario privilegiare la teoria alla pratica.

I docenti rispettano l'orario di servizio e, se apportano delle modifiche, concordano le lezioni con i colleghi e gli studenti per evitare sovrapposizioni di interventi didattici. Per contattare i ragazzi, in alcuni casi, fissano appuntamenti oppure semplicemente si collegano ai rispettivi canali della piattaforma sopra indicata negli orari di servizio. In classe non sono presenti alunni con DSA o con BES.

Informazioni circa la partecipazione alle attività da parte degli alunni (seguono tutti le lezioni? I docenti stanno utilizzando un sistema di registrazione delle presenze? Gli alunni hanno manifestato difficoltà o lamentele? Sono stati raggiunti tutti gli alunni? I docenti li supportano per il recupero? Sono tenuti regolarmente anche i rapporti con i genitori?)

Gli alunni seguono tutte le lezioni in maniera costante; i docenti rilevano le presenze degli alunni che progressivamente, nonostante le difficoltà iniziali, si sono adeguati alle nuove modalità didattiche. Sono stati raggiunti tutti gli alunni e i docenti li supportano per il recupero in maniera sistematica; continuo e puntuale è stato il contatto con i genitori attraverso il registro elettronico e con la componente genitori del Consiglio di classe attraverso contatti telefonici. I docenti sono stati sempre disponibili al colloquio e al dialogo.

Informazioni circa le tipologie di valutazione e gli strumenti di verifica adottati funzionali alla didattica a distanza (verifiche orali, test, relazioni, verifiche scritte sincrone, etc.)

I docenti hanno svolto prevalentemente prove di verifica orali durante le videolezioni. Sono state anche svolte prove di verifica scritte (tema, questionario a risposta aperta, relazione, PowerPoint), corrette e restituite su Microsoft 365 Teams e, in qualche caso, mediante il registro elettronico Nuvola Madisoft.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Prof. Domenico Spirito	
3	Italiano	Prof. ssa Raffaella De Vivo	
4	Latino	Prof. ssa Raffaella De Vivo	
5	Storia	Prof. ssa Maria Fierro	
6	Filosofia	Prof. ssa Maria Fierro	
7	Lingua Inglese	Prof. ssa Genoveffa Vannucci	
8	Matematica	Prof. ssa Adriana D. Alonge	
9	Fisica	Prof. ssa Adriana D. Alonge	
10	Scienze	Prof. Carlo Cipriano	
11	Disegno e Storia dell'arte	Prof. ssa Manuela Tafone	
12	Scienze motorie	Prof. Sergio Ambrosio	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO